

El arte del
Cardistry



El Cardistry es el arte de manipular las cartas de una forma estéticamente bella sin que suceda algo que es percibido como imposible por el espectador.

Nos adentramos en el desconocido y enigmático mundo de la **Magia y del **Cardistry** a través de la figura más relevante en este nuevo arte**

Escritor, mago, emprendedor y abogado de profesión, este joven barcelonés es el máximo impulsor y referente de un nuevo concepto de Magia y del arte del Cardistry en nuestro país. Creador del contenido audiovisual mágico Trucos con cartas y con un canal con más de 400.000 seguidores es, sin duda, un nuevo referente a tener en cuenta.

La magia y la ilusión de que todo es posible es inherente al ser humano. El soñar, el creer en algo que va más allá de la razón y del intelecto siempre ha existido en los corazones de la gente. La literatura, sin ir más allá, está repleta de magos y hechiceros. Harry Potter, Gandalf, Merlín, Dumbledore, e incluso los Reyes Magos de Oriente, nos hacen creer en la magia aunque sea por una noche.

Procedente del antiguo Egipto, de los comerciantes caravaneros y artistas orientales de la ruta de la seda, de las antiguas cortes europeas o ya más recientemente de los grandes teatros de Estados Unidos, el ilusionismo, también llamado Magia Blanca, entró en nuestro país a finales del siglo XIX como un nuevo arte escénico de habilidad, creatividad e ingenio que consistía en producir maravillosos efectos aparentemente inexplicables.

David Copperfield, Dynamo, Antonio Díaz (El mago Pop) y nuestro queridísimo Juan Tamariz, son tan sólo algunos de los nombres de los ilusionistas más ilustres de nuestro tiempo. De entre este póker de reyes, surge lentamente, como cuando se extiende en forma de abanico y sutilmente una baraja en el aterciopelado tapete negro de la mesa de un mago, un nuevo as, como nueva figura emergente en el enigmático arte

de la Magia y el desconocido arte del Cardistry. Su nombre es Miquel Román.

Miquel Román

**“Pues aunque no lo parezca a primera vista,
Harry no es un chico común y corriente.
¡Es un mago!”**

Con estas palabras dibujaba J.K. Rowling a Harry Potter en su imaginación para luego convertirlo en uno de los magos más famosos del mundo. Y al igual que Harry, Miquel tampoco es una persona común y corriente.

Cercano, amable, risueño, aparentemente despistado como todo gran genio y creativo que se precie y noctámbulo por naturaleza siempre viaja con una sonrisa, a la que no tarda en acompañar con alguna de sus infinitas barajas que siempre lleva consigo y con las que se dedica a realizar secuencias de Cardistry para finalizar con algún truco de magia en el mejor de los casos. De cualquier otra manera, Miquel podría estar horas y horas junto a su baraja favorita realizando Cardistry hasta no se sabe qué altas horas y horas de la madrugada.

Todo en él es simbología, como lo son las cuatro figuras de una baraja de póker. Las Picas representan en la personalidad de Miquel la perseverancia y el duro trabajo por mejorar ante una adversidad vital como fue la de dejar de ejercer la abogacía para “dedicarse sin descanso a perseguir un sueño” como él mismo nos comenta.

Sin duda, los Corazones, asociados a las emociones, no tardaron en aparecer en su vida. Su familia, y en especial sus padres, y amigos más cercanos fueron el cielo de sus alas, esos que nunca te abandonan y te hacen creer que tus sueños se pueden realizar.

Su gran vitalidad, energía, inteligencia e ingenio serán su Diamante en bruto para potenciar toda su creatividad en forma de proyectos audiovisuales dedicados plenamente al arte de la Magia y el Cardistry. Armonía y Suspiro serían sus primeros trabajos. El Trébol como última figura de nuestra baraja de póker, representa en Miquel su alto poder comunicativo a la hora de transmitir de forma amena y sencilla el arte del Cardistry y ser su máximo exponente en nuestro país.

El arte del **Cardistry**

Armonía, Suspiro, Cielo, Trucos con cartas... son la esencia de un nuevo concepto de magia. Una magia estética que se nos presenta entre la filosofía y la poesía, donde los sinuosos movimientos de infinidad de cartas moviéndose en todas direcciones nos sorprenden con figuras en el aire nunca vistas. El Cardistry no se puede describir con palabras, como puerta de entrada a la magia más clásica hay que verlo y disfrutar de lo imposible.

Desde su canal en Youtube con más de un millón y medio de visitas mensuales y con más de 200.000 suscriptores Miquel Román es el nuevo referente en este mundo mágico. Sus proyectos audiovisuales como Suspiro (en sus cuatro entregas) cuentan con miles de fieles seguidores que alientan a Miquel a seguir con nuevos proyectos. Entre ellos destaca su proyecto más elaborado y ambicioso: Trucos con cartas, una plataforma online, pedagógica y didáctica pensada para todo aquel que quiera iniciarse y avanzar por diferentes niveles de aprendizaje en el mundo de la cartomagia.



No sólo Miquel se mueve por diversas redes sociales repletas de fans. Cuando su tiempo se lo permite también realiza cursos y talleres de Magia y Cardistry por toda España sin descartar nuevos futuros proyectos profesionales a nivel internacional, debido al éxito y buena acogida por parte de los fans de lengua anglosajona a través de su canal The Card Tricks, y que ya cuenta con más de 25.000 seguidores.

Por estas fechas, hace un año, en Enero de 2016, Miquel presentaba en el Rey de la Magia su show más mágico y elegante: Cielo.

Una puesta en escena impecable de una hora de duración donde combinó diferentes elementos mágicos como la bola de cristal, las cartas, las monedas, etc. Un espectáculo que tuvo la complicidad y buena acogida de un público, que a la salida del evento, lo calificaban de mágico, diferente e innovador mientras dibujaban una sonrisa ante las miradas de asombro.

Desde su canal en Youtube con más de un millón y medio de visitas mensuales y con más de 400.000 suscriptores Miquel Román es el nuevo referente en este mundo mágico. Sus proyectos audiovisuales como Suspiro (en sus cuatro entregas) cuentan con miles de fieles seguidores que alientan a Miquel a seguir con nuevos proyectos. Entre ellos destaca su proyecto más elaborado y ambicioso: Trucos con cartas, una plataforma online, pedagógica y didáctica pensada para todo aquel que quiera iniciarse y avanzar por diferentes niveles de aprendizaje en el mundo de la cartomagia.

No sólo Miquel se mueve por diversas redes sociales repletas de fans. Cuando su tiempo se lo permite también realiza cursos y talleres de Magia y Cardistry por toda España sin descartar

nuevos futuros proyectos profesionales a nivel internacional, debido al éxito y buena acogida por parte de los fans de lengua anglosajona a través de su canal The Card Tricks, y que ya cuenta con más de 25.000 seguidores.

Por estas fechas, hace un año, en Enero de 2016, Miquel presentaba en el Rey de la Magia su show más mágico y elegante: Cielo. Una puesta en escena impecable de una hora de duración donde combinó diferentes elementos mágicos como la bola de cristal, las cartas, las monedas, etc. Un espectáculo que tuvo la complicidad y buena acogida de un público, que a la salida del evento, lo calificaban de mágico, diferente e innovador mientras dibujaban una sonrisa ante las miradas de asombro.





El Rey de la Magia

Hablar de magia es, sin duda, hablar del Rey de la Magia. En pleno corazón de la ciudad de Barcelona, en el barrio del Born, se encuentra algo más que una tienda dedicada exclusivamente al ilusionismo fundada a finales del siglo XIX. Adentrarse en el Rey de la Magia es sumergirse en un viaje en el tiempo.

Su estructura antigua aún conserva la esencia de antaño. En ella todo es misterio. La clásica y aún conservada puerta original de madera de 1881 nos abre paso a un lugar de misterio, fantasía e ilusión, donde las aún antiguas vitrinas exponen infinidad de objetos utilizados para crear efectos mágicos, libros de magia, cartas profesionales, monedas mágicas...

El Rey de la Magia no es sólo una tienda de esas que ya no quedan, es a su vez escuela de magia, teatro y museo. Los cursos de magia convocan a numerosos grupos de personas cada año y el teatro ofrece la posibilidad de ver espectáculos de magia todos los fines de semana. Pero sin duda, lo que más llama la atención es el museo (único en toda España dedicado en exclusiva al ilusionismo).





En su interior se pueden ver todo tipo de objetos mágicos utilizados por los más grandes magos de todo el mundo, antiguas fotografías de los inicios de la magia en nuestro país e incluso los trajes originales del mismísimo Fu Man Chú. (David Bamberg).



Quién se lo iba a decir a Joaquim Paragàs cuando fundó el Rey de la Magia hace 136 años que este misterioso mundo llegaría a mover anualmente miles de millones de euros en forma de programas de televisión, fabricación de objetivos destinados para tal fin, libros, material audiovisual, contenido online... El mundo mágico es sin duda un gran negocio, pero por encima de todo, una gran ilusión donde la magia y el Cardistry hacen que nunca la perdamos.